

V roce 2010 jsem započal svoji kinařskou kariéru jako vedoucí kina v Českém Těšíně, od roku 2012 působím v Karviné, kde na pozici vedoucího útvaru kin v rámci Městského domu kultury, mám na starosti dramaturgii a chod kina Centrum, komorního kina Ex a Letního kina Karviná. O roku 2010 jsem také v realizačním týmu, který Českém Těšíně a polském Cieszynie organizuje mezinárodní filmovou přehlídku Kino na Hranici/Granicy. V rámci APK je pro mne zásadní, aby i nadále zastupovala zájmy co nejširší kinařské obce. Jako její nejdůležitější funkci považuji jednání s partnery, distributory, fondem, správci kolektivních práv apod., tedy tam kde mají jednotlivci těžkou vyjednávací pozici, dále její funkce jako platformy pro sdílení informací mezi kinaři a to, že může podpořit (i mediálně oslovujíc členy) akce, myšlenky nebo nápady svých členů, ale i organizátorů mimo naši komunitu. Rád řeším konkrétní problémy a tak jsem rád, když se na mne obrací kolegové kinaři se svými běžnými provozními či dramaturgickými záležitostmi a snažíme se hledat jejich řešení.