

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

předloženo členům APK na Valné hromadě konané **28. 5. 2024 v Ostravě**

OBSAH:

1. Úvod
2. Členská základna
3. Valná hromada APK – Praha 2023
4. Představenstvo APK
5. Výjezdy členů představenstva, prezentace, podpora
6. Státní fond kinematografie
7. Členské příspěvky
8. Kancelář APK, tajemník
9. Hospodaření APK
10. APK Cinema Service s.r.o.
11. Grant EEA/EHP
12. Podpora nových projektů
13. Rebranding + web
14. Ostatní

1. ÚVOD

Výroční zpráva APK je zpracována za období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023. Výroční zpráva má informativní charakter a podává členům asociace stručný přehled o činnosti představenstva APK a jeho aktivitách vůči partnerům a dalším organizacím.

2. ČLENSKÁ ZÁKLADNA

V období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 byli přijati 3 noví členové (Asociace jihočeských audiovizuálních tvůrců z.s. – Biograf Kotva a Letní kino Háječek, Statutární město Ostrava - Kino Kulturní dům, KC Horní Počernice – Kino Horní Počernice.). Ke dni 31. 12. 2023 je registrováno celkem 214 členů.

3. VALNÁ HROMADA APK – PRAHA 2023

Předseda představenstva Asociace provozovatelů kin, z. s. svolal Valnou hromadu členů asociace 23. května 2023 od 13:00. Jednání proběhlo v souladu s platnými stanovami, při zahájení bylo přítomno 78 členů z celkového počtu 212 členů APK, kteří disponovali 596 hlasy z celkových možných hlasů všech členů APK. Na programu jednání byla zpráva o činnosti a hospodaření, volba představenstva, revizní komise a další body dle schváleného programu. Zásadním tématem byla změna výše členského příspěvku, a to navýšením nejnižšího poplatku 500 Kč na 2.000 Kč, jež VH hromada schválila. Dalším tématem bylo shrnutí Programu APK na podporu nových projektů. Členové shledali projekty tohoto typu přínosnými. Dále byly představeny možnosti a formy spolupráce s ČSFD a také bylo upozorněno na termín podání výzvy SFK na technický rozvoj a modernizaci kin.

Valná hromada asociace provozovatelů kin byla volební. Byl představen návrh stávajícího předsedy představenstva APK na snížení počtu členů představenstva, a to na 7 členů. Návrh byl veřejným hlasováním přijat absolutní většinou přítomných členů. Následně bylo přistoupeno k představení jednotlivých kandidátů. Pro volbu členů představenstva APK byli navrženi tito kandidáti: Martin Pošta, Barbora Kucsá Prágerová, Michaela Sekerášová, Jakub Gajdica, Adam Gody Kocián, Daniel Kubelka, Petr Vítek, Daniel Krátký, Michal Gaja. Členové byli poučeni o správném způsobu hlasování. Z přítomných členů všichni využili svého hlasovacího práva. Bylo odevzdáno 80 hlasovacích lístků s celkovým počtem udělených 616 hlasů. 79 hlasovacích lístků bylo shledáno platnými. Jeden hlasovací lístek s pěti hlasy byl shledán neplatným.

Mandátová komise přistoupena k vyhodnocení a sečtení všech platných hlasů a následně zveřejnila tento výsledek hlasování, kdy členy nového sedmičlenného představenstva APK byli v tajné volbě zvoleni následující kandidáti:

- 1) Martin Pošta, Děčín - 610 hlasů
- 2) Michaela Sekerášová, Kopřivnice – 540 hlasů
- 3) Jakub Gajdica, Karviná – 525 hlasů
- 4) Daniel Krátký, Hodonín – 483 hlasů
- 5) Daniel Kubelka, Žamberk – 465 hlasů
- 6) Barbora Kucsá Prágerová, Prostějov – 405 hlasů
- 7) Petr Vítek, Hradec Králové – 390 hlasů

Jako náhradníci byli zvoleni:

Michal Gaja, Zlín – 313 hlasů

Adam Gody Kocián, Jablonec nad Nisou – 269 hlasů

Nově zvolené představenstvo si zvolilo předsedkyni Michaelu Sekerášovou, prvního místopředsedu Martina Poštu a druhého místopředsedu Daniela Krátkého.

4. PŘEDSTAVENSTVO APK

a) Období od 1. 1. 2023 do 23. 5. 2023

Devítičlenné představenstvo se na různých místech (Praha, Nové Město nad Metují, Heřmanův Městec) sešlo v kalendářním roce 2023 osobně celkem čtyřikrát. Jednání formou videokonference přes platformu Zoom se uskutečnilo v roce 2023 pětkrát. V únoru 2023 se uskutečnila videokonference se členy.

Představenstvo pracovalo do 23. 5. 2023 v tomto složení:

předseda představenstva: Martin Pošta, Děčín

1. místopředsedkyně představenstva: Barbora Kucsá Prágerová, Prostějov

2. místopředsedkyně představenstva: Michaela Sekerášová, Kopřivnice

členové představenstva:

Jakub Gajdica, Karviná

Adam Kocián, Jablonec nad Nisou

Daniel Kubelka, Žamberk

Kristýna Malíková, Brno

Michal Miškovský, Jičín

Petr Vítek, Hradec Králové

b) Období od 23. 5. 2023 do 31. 12. 2023

Sedmičlenné představenstvo se na různých místech (Olomouc, Praha) sešlo v kalendářním roce 2023 osobně celkem čtyřikrát. Jednání formou videokonference přes platformu Zoom se uskutečnilo v roce 2023 pětkrát.

Představenstvo pracovalo od 23. 5. 2023 v tomto složení:

předsedkyně představenstva: Michaela Sekerášová, Kopřivnice

1. místopředseda představenstva: Martin Pošta, Děčín

2. místopředseda představenstva: Daniel Krátký, Hodonín

členové představenstva:

Jakub Gajdica, Karviná

Daniel Kubelka, Žamberk

Barbora Kucsá Prágerová, Prostějov

Petr Vítek, Hradec Králové

Urgentní záležitosti byly projednávány prostřednictvím e-mailů a telefonických hovorů.

Zástupci z představenstva APK se také zúčastnili vybraných důležitých panelových diskuzí k vybraným tématům z oboru.

Členové jsou pravidelně informováni o aktuálních záležitostech a agendě představenstva prostřednictvím on-line oběžníku. Proběhla také jedna hromadná videokonference se členy.

5. VÝJEZDY ČLENŮ PŘEDSTAVENSTVA, PREZENTACE, PODPORA

a) **Konference Únie filmových distributorů UFD a Združenia prevádzkovateľov kín ZPK**

Členové představenstva se také zúčastnili konference Únie filmových distributorů a Združenia prevádzkovateľov kín na Slovensku konané 27. a 28. Září 2023 v Liptovském Jáně. Program byl naplněn prezentacemi distribučních společností a partnerů konference, ale také debatami nad uplynulým druhým ročníkem Cinema Day. Koncept slovenského národního dne filmu, kdy kina nabídnou svůj program za mimořádně zlevněné vstupné, byl pro APK jednou z inspirací pro nadcházející aktivity. Rozhovory během dne byly vedeny nad slovenskou legislativou, distribucí a fungováním asociace.

b) **Asociace kulturních center AKCe**

V Ostravě v porubském Pokladu byla 2. října 2023 založena Asociace kulturních center, z.s. (AKCe). Mnozí ze členů APK jsou mezi zakládajícími členy této organizace. V souvislosti s dopadem novelizace zákoníku práce na činnost kulturních center (nová pravidla pro DPP a DPČ) zvažují společný postup s jinými (již etablovanými) oborovými organizacemi. APK vnímá nově vzniklou organizaci jako dalšího silného partnera v diskusi nad palčivými tématy našich členů.

c) **Novoborská akademie spojených kinematografií NASK**

Tradiční akcí, kterou APK podporuje, je Novoborská akademie spojených kinematografií NASK pořádána v Novém Boru, která se uskutečnila 10. října 2023 a již se zúčastňuje řada členů asociace. Na programu byly prezentace distribučních společností, novinky ze světa audiovizuální techniky, novinka na poli pokladních systémů a vyhlášení výsledků hlasování Novoborské akademie spojených kinematografií s předáním cen filmovým tvůrcům a hercům. Toto podzimní setkání umožňuje kinařům zejména sdílet své zkušenosti, starosti, nápady a inspirace.

d) **Setkání pracovní skupiny pro kulturní strategii na léta 2024–2030**

V Leteckém muzeu v Mladé Boleslavi proběhlo 11. října 2023 setkání pracovní skupiny pro kulturní strategii na léta 2024–2030 (Strategie Středočeského kraje pro oblast kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví na léta 2024–2030). APK byla vyzvána k účasti prostřednictvím některého ze členů představenstva. Diskuse se vedly o agendě Filmové kanceláře a budoucího krajského Filmového fondu, o investicích do infrastruktury, a tedy do kin. Vyšlo najevo, že Středočeský kraj stojí o zapojení filmu do kulturní politiky, přičemž jedním ze stanovených cílů bylo, aby se kraj stal metodickým garantem. APK kraji doporučila, aby v případě, že se činnost bude dotýkat oblasti kin, oslovil APK jakožto odbornou organizaci, aby jim související danou problematiku ozřejmila.

e) **Cinema Days The International Union of Cinemas (UNIC)**

Členové představenstva navštívili ve dnech 19. a 20. října 2023 UNIC Cinema Days v belgickém Bruselu. Dvoudenní akci pořádala organizace UNIC, které je APK členem. UNIC spojuje národní stavovské organizace kinařů, hájí jejich zájmy na evropské úrovni a propojuje je jak mezi sebou, tak i se zástupci filmových studií nebo dodavatelů technologií.

Zástupci APK navštívili několik panelových debat, workshopů a přednášek. Největším přínosem účasti asociace na akci bylo posílení stávajících i navázání nových kontaktů. Spolupráce s UNICem představuje pro APK klíčové téma, protože skrze tuto nadnárodní organizaci má APK možnost podílet se na evropské legislativě týkající se kin, vyžádat si konzultace či řešerše celoevropských otázek, ale především má v UNICu strategického partnera v případě nadnárodních problémů. Tím mohou být například otázky teritoriality a geoblockingu, zákonů o audiovizí, dotací, ale také řešení problémů,

kteří národní stavovskou organizaci přesahují – viz zobrazování špatných časů projekcí na webu Google.

Zástupcům APK se také podařilo navázat a posílit vztahy s představiteli dalších národních asociací kin a jejich provozovatelů z Velké Británie, Francie, Německa, Polska nebo třeba Belgie. Díky tomu se může představenstvo APK inspirovat u dalších organizací a hledat nové cesty, jak pomoci svým členům. V rámci UNIC Cinema Days se probíralo hned několik významných témat. Jedním z nich byla například proměna celého průmyslu po pandemii nebo měřitelnost úspěchu. Zástupci Warner Bros. pak APK přislíbili stanovisko k minimálním garancím na území ČR a srovnáním jejich výše s dalšími evropskými zeměmi. K tomu došlo a minimální garance byla pro česká kina snížena.

f) Sdružení uživatelů autorských práv SUAP

APK v roce 2023 také podpořilo formou pozvání svých členů konferenci SUAP, která se uskutečnila ve čtvrtek 23. listopadu 2023 v Lipníku nad Bečvou v Kulturním domě ECHO. Konference se zúčastnili jak členové představenstva, tak také někteří kinaři z členské základny. Záštitu nad konferencí přijalo Ministerstvo kultury ČR.

Na konferenci byly podány informace z oblasti kulturní legislativy (veřejná kulturní instituce, nový audiovizuální zákon apod.). Hlavními tématy konference byly praktické oblasti – jak dodatečně financovat různé akce pro veřejnost nebo jak vytvářet stálé divácké komunity. Do programu konference byly zařazeny aktuality z oblasti autorského práva.

g) Ostatní

Členové představenstva v průběhu roku čerpali inspirace na různých konferencích, festivalech a workshopech. Např.:

21. dubna 2023 se zástupci APK zúčastnili semináře Kino 2023 v rámci festivalu Dny evropského filmu v pražském kině Přítomnost. Tato akce byla určena pro kinaře, distributory a filmové profesionály. V rámci semináře prezentovali zástupci představenstva nový web asociace i budoucí plány s ním. Zároveň se setkali se členy i profesními partnery. Zástupci APK pak byli přítomni například na industry programu na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary, Letní filmové škole, Tallinn Black Nights Film Festival v Estonsku a mnoha dalších oborových akcích.

6. STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE

Státní fond kinematografie čeká transformace na fond Audiovizuální, který bude podporovat nejen projekty do kin, ale i projekty pro tzv. small screen, tedy mimo kino. V komisi na Ministerstvu kultury je i zástupce APK, Martin Pošta.

a) Změna výše odvodu do SFKMG

Součástí změn transformace Státního fondu kinematografie na fond Audiovizuální je oddíl v návrhu zákona týkající se poplatku z kinematografického představení. Tento návrh obsahuje zvýšení odváděného poplatku pro kina z původního 1 % na 2 %. Ačkoliv se jedná o doposud neschválený návrh, navíc s platností od 1. 1. 2025, existuje důvodný předpoklad, že k jeho schválení dojde.

b) Výzva SFKMG na technický rozvoj a modernizaci

I v roce 2023 byla vypsána výzva v oblasti Technický rozvoj a modernizace. Alokace byla stanovena na 12 milionů.

Jednotlivé typy projektů dle priorit a výše podpory:

- projekt modernizace – do 700 tisíc Kč

- projekt digitalizace kina dle standardu DCI – do 500 tisíc Kč
- projekt obnovy projekční DCI technologie – do 300 tisíc Kč
- projekt digitalizace kina mimo standard DCI – do 100 tisíc Kč

Pro Žadatele byl ve spolupráci se SFKMG pořádán informační ZOOM, na kterém byly objasněny všechny oddíly Žádosti. Zoom se uskutečnil 14. června 2023.

Na podzim byly publikovány výsledky ve výzvě Digitalizace a modernizace kin. Rada podpořila 40 projektů, z toho 6 na digitalizaci dle DCI standardu, 16 na modernizaci kin a 18 na obnovu DCI technologie. Celková částka podpory je pak ve výši 11 400 000 korun.

c) Krátkodobé koncepce na rok 2024

Také v roce 2023 APK jako profesní organizace připomínkovala Krátkodobou koncepcí SFKMG 2024.

V říjnu 2023 proběhla prezentace ke Krátkodobé koncepci 2024, kterou představila předsedkyně Rady SFKMG Helena Bendová a ředitelka Fondu Helena Bezděk Fraňková. Krátkodobá koncepce Státního fondu kinematografie počítá pro rok 2024 s částkou 16 milionů v okruhu Digitalizace a modernizace kin. Je to o 4,6 milionu více než v roce 2024.

Ředitelka fondu také objasnila harmonogram transformace Státního fondu kinematografienu Audiovizuální fond.

7. ČLENSKÉ PŘÍSPĚVKY

Na valné hromadě bylo odhlasováno navýšení minimálního ročního příspěvku za členství v APK z 500 Kč na 2.000 Kč za provozovatele. Návrh na změnu výše příspěvku reaguje na ekonomickou realitu, inflaci i fakt, že všechna kina v rámci APK mají nárok na stejný servis (účast na VH apod.). Rovněž byla brána v potaz výše příspěvků za členství v obdobných organizacích. Provozovatelé, kteří dosud přispívali minimální částkou 500 Kč tvoří 34 %, provozovatelé přispívající částkou 1000 Kč tvoří 11% a provozovatelé s příspěvkem 1500 Kč tvoří 9%. V souhrnu se změna týká 110 členů z celkového počtu 212 členů. Nová výše poplatku bude zohledněna v příspěvku placeném v roce 2024.

8. KANCELÁŘ APK, TAJEMNÍK

Tajemníkem je Ondřej Rečka, který je zároveň také účetním asociace. Ondřej Rečka byl jmenován na dobu tří let členem Dozorčího výboru Státního fondu kinematografie.

Poštovní adresa je stále : Asociace provozovatelů kin, z.s., Obránců míru 368/1a, 742 21, Kopřivnice. Formální sídlo dále zůstává na adrese: Asociace provozovatelů kin, z. s ., Politických vězňů 445, 266 01, Beroun. Internetové stránky asociace se nacházejí na adrese www.prokina.cz. Nově byla zřízena datová schránka: ecj87vq.

E-mail tajemnice@kinari.cz je změněn na info@kinari.cz

Bankovní účet u Fio banky je 2502027667/2010.

V roce 2023 byl zřízen účet u MONETA Money Bank 256764290/0600, běžný účet, s vkladem 1.000 Kč, k němuž je navázán spořicí účet 256765031/0600.

9. HOSPODAŘENÍ APK

Přehled o hospodaření k 31.12.2023

| Účet | Název účtu | |
|------|-----------------|-----------------|
| | | |
| | Pokladna | 7 483,00 |

| | | |
|------------------------------|--|---------------------|
| | Banka* | 1 897 661,21 |
| Náklady | | |
| 501 | Spotřeba materiálu | 4 218,00 |
| 512 | Cestovné | 49 388,46 |
| 513 | Náklady na reprezentaci | 820,00 |
| 518 | Ostatní služby - ostatní | 82 442,00 |
| 518 | Ostatní služby - tajemník | 104 000,00 |
| 518 | Ostatní služby - účetnictví | 36 000,00 |
| 518 | Ostatní služby - valná hromada | 137 128,00 |
| 518 | Ostatní služby - webhosting, domény apod. | 9 228,61 |
| 518 | Ostatní služby - ZOOM | 5 184,68 |
| 518 | Ostatní služby - Cinema Czech | 24 200,00 |
| 518 | Ostatní služby - Reklama v kině | 154 718,00 |
| 518 | Ostatní služby - bankovní poplatky | 100,00 |
| 518 | Ostatní služby - zasedání představenstva | 69 417,00 |
| 518 | Ostatní služby - projekt KU-CB2-016 Fond EHP | 510 531,00 |
| 518 | Ostatní služby celkem | 1 132 949,29 |
| 549 | Jiné ostatní náklady | 400,00 |
| 549 | Členské příspěvky | 50 545,78 |
| 549 | Ostatní náklady celkem | 50 945,78 |
| 591 | Daň z příjmů | 13 729,66 |
| Náklady celkem | | 1 252 051,19 |
| Výnosy | | |
| 602 | Tržby z prodeje služeb | 60 770,00 |
| 644 | Úroky ze spořicího účtu | 72 261,42 |
| 649 | Jiné ostatní výnosy | 5 000,00 |
| 684 | Přijaté členské příspěvky | 549 000,00 |
| 691 | Provozní dotace | 464 683,00 |
| Výnosy celkem | | 1 151 714,42 |
| Hospodářský výsledek: | | - 100 336,77 |

*

Stav bankovních účtů k 31.12.2023

Asociace provozovatelů kin, z.s.

IČ: 69780307

účetní rok 2023

| Zkratka | Číslo účtu | Banka | Popis účtu | Částka | Měna | Částka v Kč |
|-------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|------|--------------|
| BAN | 2502027667 / 2010 | Fio banka, a.s. | Běžný bankovní účet FIO | 38 129,45 | | 38 129,45 |
| BAN2 | 256764290 / 0600 | MONETA Money Bank, a.s. | Běžný účet MONETA | 1 000,00 | | 1 000,00 |
| BAN3 | 256765031 / 0600 | MONETA Money Bank, a.s. | Spořicí účet MONETA | 1 858 531,76 | | 1 858 531,76 |
| Celkem na účtech: | | | | | | 1 897 661,21 |

10. APK CINEMA SERVICE S.R.O.

Důležitou zprávou je, že se v letošním roce (2024) podařilo stabilizovat vytváření provozní ztráty z balíkové služby poskytované členským kinům APK prostřednictvím APK CS. Hospodaření APK Cinema Service s.r.o. v roce 2023 skončilo ztrátou 309 tis. Kč při celkovém obratu 599 570 Kč. Ztrátu tvoří z velké části (235 280 Kč) nedaňový náklad, kterým je odpis záloh u společnosti Rising Alternative, které byly špatně zaúčtovány, zbylá ztráta vznikla z provozní činnosti (poštovné). S ohledem na hospodářský výsledek nebyla za rok 2023 stanovena žádná daňová povinnost. Přiznání k dani z příjmu právnických osob bylo za APK Cinema Service s.r.o. podáno v řádném termínu. Na obratu měla jediný podíl služba zajištění přepravy zásilek prostřednictvím České pošty.

11. GRANT EEA/EHP

APK úspěšně ukončila grant EEA/EHP, tzv. Norské fondy na výzvu s názvem „Posilování kapacit oborových a zastřešujících asociací, sítí a platform v kultuře“. Projekt do grantu jsme nazvali „Postpandemická strategie rozvoje a profesionalizace českých kin“. Celkový rozpočet projektu byl 833.000 Kč, z grantu bylo pokryto 741.000 Kč. V rámci podpory jsme získali prostředky na rozšíření dvou Valných hromad APK, Novoborské akademie NASK a několika setkání představenstva o sérii odborných seminářů, aktivit, diskusí s dalšími profesionály apod. Grantové aktivity nad rámec všeobecných setkání byly pořádány pro cca 30 kinařů. Projekt měl dvě linie, kdy hlavní byla určena pro kinaře a byla zaměřena na práci s mladým publikem. Jejím výsledkem je mimo jiné vzniknuvší metodika práce s mladými diváky. V roce 2022 proběhly na toto téma dva semináře – na Valné hromadě APK v Olomouci a na NASKu v Novém Boru. Další proběhl na Valné hromadě v Praze v roce 2023. Vedlejší linie byla zaměřena na vzdělávání v rámci představenstva APK, kdy se členové představenstva účastnili jednání, která byla rozšířena o vzdělávací aktivity. V roce 2022 se takto představenstvo setkala dvakrát a dvě setkání se odehrála i v roce 2023. Výsledkem této části projektu pak je vzniknuvší metodika práce v rámci představenstva. Součástí celého projektu byla analýza a sběr dat od členů APK. Projekt byl ukončen v roce 2023. Projekt byl i nedílnou součástí vzniku nového vizuálního stylu APK a nového webu s databází členských kin a dalšími funkcionalitami. Web www.kinari.cz je funkční, v procesu je další integrace nových funkcí.

Výstupy:

Strategie práce s mladým divákem

Metodika řízení APK

12. PODPORA NOVÝCH PROJEKTŮ

Představenstvo se na podnět členů APK rozhodlo vyzkoušet novou aktivitu, kterou zatím APK nikdy nerealizovala, a tou je podpora projektů vlastních členů. V roce 2023 tak byla vyhlášena Podpora nových projektů realizovaných v roce 2023. Termín pro podání Žadostí byl 28. února 2023.

Alokace byla stanovena na 200.000 Kč, přičemž podpora se bude pohybovat v rozmezí 5.000 - 20.000 Kč na jeden projekt. Podpora APK mohla pokrýt až 90% nákladů, kino muselo mít spoluúčast minimálně 10%. Každý člen APK mohl podat pouze jeden projekt, který mohl být jak investiční, tak neinvestiční. Podpora byla určena pro nové projekty nebo zlepšení kvality těch již probíhajících. Projekty měly mít konkrétní dopad na diváky. Priority rozhodování stanovilo Představenstvo APK takto: inovativnost, přínos pro diváky, udržitelnost projektu, obtížnost zavádění a financování. Podpora proběhla formou fakturace ze reklamní prostor.

Představenstvo obdrželo do Programu podpory nových projektů 15 platných Žádostí s celkovým rozpočtem 383.377 Kč a požadavkem na 262.218 Kč. Projekty pokrývaly jak dramaturgické inovace, tak projekty na pořízení majetku v členských kinech. Představenstvo postupovalo při hodnocení dle svých priorit, a to s přihlédnutím k velikosti kina a jeho spádové oblasti a ke konkrétnímu dopadu na diváky. Z 15 projektů pak podpořilo 12 Žádostí celkovou částkou 154.718 Kč.

| Číslo projektu | Název žadatele | Název projektu | Celkové náklady projektu | Požadovaná podpora | Spoluúčast | Výše podpory |
|----------------|---|---|--------------------------|--------------------|------------|-------------------|
| 04 | SPOKUL HM, p.o. | Kinokavárna jako alternativní kinosál | 28 990 Kč | 20 000 Kč | 31% | 20 000 Kč |
| 13 | Dům kultury Napajedla, p.o. | Podpora filmového vzdělávání prostřednictvím workshopů v rámci dětských projekcí pro děti | 24 000 Kč | 19 920 Kč | 17% | 19 920 Kč |
| 12 | SDRUŽENÝ KLUB RABŠTEJN | ArtKino Rabštejn | 24 200 Kč | 18 000 Kč | 26% | 18 000 Kč |
| 02 | Dům kultury v Kroměříži, p. o. | Halloweenská noc | 40 000 Kč | 20 000 Kč | 50% | 15 000 Kč |
| 08 | MAT Club s.r.o. | 35 mm víkend v kině MAT | 38 500 Kč | 20 000 Kč | 48% | 15 000 Kč |
| 10 | Centrum vzdělávání, informací a kultury | Modernizace způsobu propagace programu | 24 790 Kč | 20 000 Kč | 19% | 15 000 Kč |
| 14 | Společenské a kulturní centrum Kuřim | Vybavení kuřimského "baby kina" a propagace tohoto cyklu mezi obyvateli Kuřimi a okolí | 14 122 Kč | 11 298 Kč | 20% | 11 298 Kč |
| 03 | Městský klub v Novém Městě nad Metují - Kino 70 | Herní filmový klub a miniknihovna | 30 000 Kč | 20 000 Kč | 33% | 10 000 Kč |
| 07 | Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace | Podpora Filmového klubu F-M | 25 000 Kč | 20 000 Kč | 20% | 10 000 Kč |
| 15 | Obec Bystřice | Kuk-Kino - pracovní listy | 10 000 Kč | 9 000 Kč | 10% | 9 000 Kč |
| 09 | JUPITER club s.r.o. | Projekce archivních filmu vlastní tvorby | 22 600 Kč | 20 000 Kč | 12% | 6 500 Kč |
| 06 | KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA SLANÉHO | Dotykový výběr sedadel | 7 600 Kč | 5 000 Kč | 34% | 5 000 Kč |
| 01 | DCI KINO Olomouc s.r.o. | Pořízení velkoformátové tiskárny | 21 400 Kč | 19 000 Kč | 11% | 0 Kč |
| 05 | Kultura Mimoň, p.o. | NOVÝ HARDWARE | 31 475 Kč | 20 000 Kč | 36% | 0 Kč |
| 11 | D-cinema s.r.o. | Podpora návštěvnosti - přidáné hodnoty filmových projekcí | 40 700 Kč | 20 000 Kč | 51% | 0 Kč |
| | | | 383 377 Kč | 262 218 Kč | | 154 718 Kč |

13. REBRANDING A WEB

Myšlenka aktualizovat stávající způsob, jak se jako profesionální oborová organizace asociace prezentuje, byla poprvé na stole už v roce 2021. Postupem času se vyvíjela a se stále jasnějšími konturami požadavků oslovilo představenstvo APK Janu Kosteckou ke spolupráci na redesignu. Jana Kostecká je renomovaná odbornice s širokým rozhledem v grafickém designu. Paní Kosteckou byly představeny tři vhodná studia. Diskuse byly vedeny se dvěma navrženými. Finální konsensus našlo představenstvo s Annou Issou Šotolovou, která je rovněž autorkou vizuálů Designblocku či přehlídky Czech Grand Design a do jejího portfolia patří také grafické návrhy pro Anetu Langerovou, kapelu TATA

BOJS nebo síť multikin CineStar. Po celý rok 2023 probíhala jednání, diskuse a setkání s autorkou rebrandingu. Návrhy vždy byly hlasovány představenstvem a schváleny většinovým hlasováním. Financování nového loga a nových webových stránek bylo částečně hrazeno z grantu Fondů EHP.

14. OSTATNÍ

Představenstvo se v průběhu roku, mimo výše zmíněné, věnovalo několika tématům, jako je provoz letních kin, kolektivní správci, DPH na kulturu, změny dohod o provedení práce a pracovní činnosti a jiné. Představenstvo také schválilo udělení LOI projektu Nové kino 2024–2025, kam je APK zvána, ať už v rámci zahájení projektu během Dnů evropského filmu, nebo formou slevy z účastnického poplatku pro členy APK. Představenstvo APK podpořilo pana Jana Procházku jako svého nominanta do Volební komise Senátu Parlamentu ČR, a to na pozici člena Rady ČT, kontrolního orgánu veřejnoprávní televize. Jan Procházka je dlouholetý kinař. Z jeho žádosti: „[...] Myslím, že jako kinaři bychom měli mít zájem kontrolovat, jaké české filmy jsou veřejnoprávní televizí produkovány a koprodukovány. [...] Myslím také, že jako kinaři bychom měli mít zájem kontrolovat, jak a v jaké výši je plněna povinnost ČT odvádět příjmy z reklamy do Fondu kinematografie. [...]“